

# Formatul de publicare pentru conferințele RoCHI

**Primul autor**  
afiliere  
adresă  
adresă e-mail

**Al doilea autor**  
afiliere  
adresă  
adresă e-mail

## REZUMAT

În acest articol vom descrie cerințele de formatare pentru articolele trimise la conferințele RoCHI și vom oferi recomandări de scriere pentru audiența CHI. Vă rugăm să revedeți acest document chiar dacă ați trimis lucrări la conferințele RoCHI anterioare, întrucât unele detalii de formatare au fost modificate.

## Cuvinte cheie

Ghiduri, instrucțiuni, publicații conferințe.

## Clasificare ACM

H5.2. Information interfaces and presentation (e.g., HCI): Miscellaneous.

## INTRODUCERE

Volumul de lucrări reprezintă, peste ani, singura „memorie” a desfășurării conferinței RoCHI 2007. Pentru a se asigura o uniformitate a formatarei lucrărilor și pentru a se facilita editarea volumului, autorii sunt rugați să respecte convențiile de stil/format din acest document. În esență, lucrarea d-voastră trebuie să „arate” exact ca acest document. Cea mai simplă cale este să transferați (*download*) șablonul și să înlocuiți conținutul acestuia cu propriul d-voastră material.

Multe din problemele care apar la tipărirea unui volum sunt datorate lipsei formatarei documentelor. Formatarea înseamnă asocierea fiecărui element (titlu, paragraf, referințe etc.) cu un stil. Vă rugăm, utilizați stilurile prezente în acest document. Trebuie evitată, pe cât posibil, utilizarea altor stiluri decât cele menționate. Chiar dacă se lucrează cu un alt șablon (*template*), care are stiluri diferite, trebuie respectat numele stilului. În acest mod, la aplicarea unui alt șablon, documentul este actualizat în mod automat și se evită un efort de reformatare manuală.

## MĂRIMEA PAGINII ȘI COLOANELE

Formatul paginii este A4. Conținutul fiecărei pagini a lucrării trebuie să poată fi încadrat într-un dreptunghi imaginar, centrat pe pagină, începând la 1.8 cm de la capul paginii și sfârșind la 2.5 cm față de marginea inferioară a paginii. Marginea stângă și cea dreaptă se vor stabili la 1.8 cm.

Textul va fi scris pe două coloane de lățime 8.32 cm cu o distanță de 0.76 cm între ele (așa-numitul *gutter*).

## Titlu și autori

Titlul, autorii și afilierea se scriu pe întreaga lățime a paginii, într-o singură coloană. Titlul trebuie să fie scris cu Arial 18-point bold. Numele autorilor se scriu cu Times Roman 12-point bold, iar afilierea cu Times Roman 12-point (Author și Affiliation sunt definite ca stiluri în acest șablon).

Pentru a poziționa numele și adresele se utilizează o tabelă cu un singur rând, ca în acest document, având 1 până la 3

coloane, după caz. Pentru un număr mai mare de 3 autori, utilizați „improvizații”.<sup>1</sup>

## Rezumat și cuvinte cheie

Fiecare contribuție trebuie să înceapă cu un rezumat de maxim 150 de cuvinte, urmat de un set de cuvinte cheie. Rezumatul trebuie să fie o relatare succintă a problemei, abordării și concluziilor lucrării. Trebuie să specifice în mod clar contribuția articolului la domeniul HCI.

Primul set de cuvinte cheie va fi utilizat pentru a indexa lucrarea în volum. Al doilea este utilizat pentru catalogarea lucrării în bibliotecă digitală. (de exemplu, ACM Digital Library) și reprezintă intrări din sistemul de clasificare ACM. [3]. În general, este suficient să se aleagă una sau mai multe subcategorii ale categoriei H5. (conform <http://www.acm.org/class/1998/H.5.html>)

## Scrierea textului

Utilizați fontul *Times Roman* la dimensiune de 10 pt sau orice alt font de tip *Roman* cu serife. Utilizați un font fără serife (*sans-serif*) ori alte tipuri de fonturi numai când este absolut necesar. Textul normal va fi aliniat stânga-dreapta (*justify*).

Diacriticele trebuie folosite obligatoriu! De asemenea, înainte de a trimite lucrarea, recurgeți și la un *spelling checking*. Termenii provenind din alte limbi (de exemplu, engleza) vor fi indicați cu italice (*italics*). Utilizați pe cât posibil termeni similari existenți în limba română, eventual precizând, după caz, termenul original între paranteze. De exemplu, se va folosi sit (situri) nu site (sitele sunt pentru cernut).

*Pentru inserarea unor fragmente de cod (program) folosiți stilul Courier 9 pt. italic.*

## Referințe și citări

Utilizați o listă numerotată de referințe la sfârșitul articolului, ordonată alfabetic după primul autor. Referirile se fac cu numere în paranteze drepte [2,4,5,7].

Nu includeți în listă lucrări care nu sunt referite în textul lucrării dvs.

## SECȚIUNILE

Titlul unei secțiuni se va scrie cu Arial de 9 pt., bold cu capitalice, aliniat la stânga și având marginea de sus de 6 pt. (Heading 1).

---

<sup>1</sup> Dacă este necesar, puteți plasa unele informații (e.g., afilieri, adrese de *e-mail* etc.) ca notă de subsol sau într-o secțiune specială la finalul lucrării. O notă de subsol va fi redactată precum aceasta. Nu folosiți note de subsol decât dacă este absolut necesar!

Secțiunile și subsecțiunile următoare vor fi aliniate la stânga. Între un titlu de secțiune și un titlu de sub-secțiune nu se vor lăsa spații suplimentare.

Secțiunile și sub-secțiunile nu se numerotează.

### Subsecțiunile

Titlurile pentru subsecțiuni vor fi scrise cu Arial 9 pt. bold cu prima literă capitalizată (Heading 2).

### Sub-subsecțiunile

Titlurile pentru sub-subsecțiuni trebuie să fie scrise cu Arial 9 pt. (Heading 3).

### FIGURI / LEGENDE

Figurile, schemele, ilustrațiile etc. se vor redacta separat și vor fi introduse via „Insert Picture”. Evitați redactarea figurilor cu facilitățile de desenare din Word.

Plasați figurile și tabelele pe aceeași pagină cu textul relevant, de regulă după referire.



Figura 1 Sigla Conferinței RoCHI 2007

Legenda trebuie să fie scrisă cu Times New Roman 9 pt. bold. Figurile și tabelurile trebuie numerotate (e.g., “Tabelul 1” sau “Figura 2”).

### LIMBĂ, STIL ȘI CONȚINUT

Limba vorbită și scrisă la conferințele RoCHI este limba română. Fac excepție prelegerile și lucrările invitate ale autorilor din străinătate, care pot fi în limba engleză. Pentru ca articolul să fie adecvat pentru o audiență largă (multidisciplinară) vă rugăm să acordați atenție următoarelor recomandări:

- Scrieți într-o manieră simplă și directă.
- Evitați frazele prea complicate.
- Explicați succint termenii care ar putea fi nefamiliari pentru audiență.
- Explicați toate acronimele la prima lor utilizare în text – e.g., “Digital Signal Processing (DSP)”.
- Pe cât posibil, utilizați setul de caractere complet (extins), pentru nume de persoane, instituții sau locuri (e.g., Grønbaek, Lafrenière, Sánchez, Universităt, Weißenbach, Züllighoven, Århus, etc.). Aceste caractere sunt deja introduse în majoritatea versiunilor pentru fontele Times sau Arial.

### REDACTAREA LUCRĂRILOR

#### Contribuții solicitate

Conferința RoCHI solicită următoarele categorii de contribuții:

- lucrări de teorie și practică a proiectării sistemelor interactive (format extins, 6/8 pag.);
- lucrări de teorie a proiectării sistemelor interactive (format normal, 4 pag.);

- lucrări care descriu studii de caz sau experiență practică în proiectarea sistemelor interactive (format normal, 4 pag.);
- lucrări care descriu instrumente software destinate proiectării interfețelor om-calculator (format normal, 4 pag.);
- lucrări care prezintă demonstrații de sisteme interactive sau instrumente (rezumat extins, 2 pag);
- puncte de vedere susținute în ateliere de lucru sau mese rotunde organizate în cadrul conferinței (rezumat extins, 2 pag.).

### Evaluarea contribuțiilor

Contribuțiile sunt evaluate în vederea acceptării de membri ai comitetului de program și evaluatori voluntari.

Evaluarea se face pe baza unui formular de evaluare cu conținutul următor [4]:

Titlu lucrare :

Autor(i) :

A. Evaluare generala: (scala 1 la 5, 5 fiind maxim)

5 - Acceptare fermă

4 - Acceptare probabilă

3 - Neutru

2 - Respingere probabilă

1 - Respingere fermă

B. Expertiza: Precizați expertiza dvs. în problematica lucrării:

4 - Expert în domeniu

3 - Familiar cu problematica

2 - Unele cunoștințe în domeniu

1 - Nu este domeniul meu

C. Contribuția și semnificația pentru domeniul HCI: necesară comitetului de program pentru a evalua semnificația contribuției (și diferențele între evaluări). Categoriile de contribuții (ne-exhaustiv): o nouă soluție pentru o tehnologie interactivă, o metodă sau un instrument nou, analiza unei probleme din HCI, rezultate ale unei analize / evaluări în teren, rezultate ale unui studiu de laborator, o teorie sau un model.

D. Recenzia (evaluarea): partea cea mai importantă, care justifică evaluarea generală; se vor avea în vedere următoarele criterii principale:

(a) claritate: lucrarea trebuie să fie clară și concisă, cu o utilizare adecvată a tebelor și figurilor

(b) contribuție și beneficiul pentru audiență (cel mai important criteriu): articolul trebuie să aducă o contribuție clară la o zonă identificată din HCI și să fie util audienței țintă.

(c) originalitate: articolul trebuie să citeze lucrări cu preocupări similare și să arate clar cum, unde și de ce oferă ceva dincolo de stadiul actual.

*(d) validitate: articolul trebuie să demonstreze prin mijloace adecvate validitatea rezultatelor.*

*Alte criterii: calitatea științifică și prezentarea (inclusiv calitatea / lizibilitatea figurilor și tabelelor, respectarea formatului)*

*E. Sugestii de îmbunătățire: pentru redactare, sugestiile se fac menționând pagina / secțiunea și paragraful*

*F. Alte comentarii către autor:*

*G. Alte comentarii către Comitetul de Program (nu vor fi arătate autorului) :*

Fiecare autor va primi o notificare de acceptare / respingere a contribuției primite, însoțită de formularele de evaluare completate. Este important ca observațiile / sugestiile evaluatorilor să fie citite cu atenție în vederea îmbunătățirii calității lucrării.

#### **Recomandări**

Se recomandă citirea cu atenție a apelului de participare pentru a înțelege ce anume se cere pentru fiecare tip de contribuție.

Contribuția trebuie să fie clar structurată și să menționeze, atât în rezumat, cât și în introducere, motivația, obiectivele și contribuția lucrării. Este necesară raportarea la abordări / realizări similare pe plan național și internațional.

Este important să scrieți pentru audiența RoCHI. Vă rugăm să consultați volumele edițiilor precedente ale conferinței pentru a înțelege problematica adresată până în prezent. Pentru alte recomandări privind redactarea unei contribuții vă invităm să vizitați situl conferinței internaționale CHI 2007 [3].

#### **CONCLUZII**

Se recomandă salvarea acestui șablon și atașarea la documentul creat. Vă rugăm, nu modificați setările. Mult succes la redactare!

#### **CONFIRMARE (MULȚUMIRI)**

Mulțumim ACM SIGCHI pentru punerea la dispoziție a variantei în limba engleză a acestui fișier.

#### **REFERINȚE**

1. How to Classify Works Using ACM's Computing Classification System.  
<http://www.acm.org/class/>
2. \* \* \*, Situl RoCHI 2007: <http://rochi2007.utcluj.ro/>
3. Ghid de scriere a unei lucrări de succes. Situl conferinței internaționale CHI 2007.  
<http://chi2007.ist.psu.edu/submit/archivesubguide.php>
4. Procesul de recenzie la CHI 2007.  
[http://chi2007.ist.psu.edu/submit/papers.php#reviewPr  
ocess](http://chi2007.ist.psu.edu/submit/papers.php#reviewProcess)

**Coloanele de pe ultima pagină trebuie să fie de lungime  
aproximativ egală.**